



ГАЛЕРИЈА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКА **РАЈКА МАМУЗИЋА**
Нови Сад, Васа Стајића 1 | poklon.zbirka@mamuzic.rs | www.mamuzic.rs | 021 520 467, 021 520 223

Број: 729
Дана: 23.01.2025

На основу члана 43. Статута Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића (у даљем тексту: Галерија) на 18. седници Управног одбора Галерије која је одржана дана 23.01.2025.године, донета је следећа:

О Д Л У К А

Усваја се Програм рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића за 2025.годину.

Председник
Управног одбора
Милан Кардаш





ГАЛЕРИЈА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКА РАЈКА МАМУЗИЋА

Нови Сад, Васа Стајића 1 | poklon.zbirka@mamuzic.rs | www.mamuzic.rs | 021 520 467; 021 520 223

Број: 733
Дана: 23.01.2025

**ПРОГРАМ РАДА
ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2025.ГОДИНУ**

У Новом Саду, јануар 2025.године

На основу члана 2. тачка 58 и члана 28. Закона о буџетском систему ("Службени гласник РС" број 54/09...94/24), члана 44. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр.72/09, ...76/23) и члана 43. Статута Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића, Управни одбор Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића из Новог Сада је на својој седници, одржаној дана 23.01.2025. године, донео

**ПРОГРАМА РАДА
ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2025. ГОДИНУ**

Профил корисника буџетских средстава

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића (у даљем тексту Галерија) основана је Решењем Скупштине Општина Нови Сад бр. 020/256-73 од 15.11.1973. године, на основу Уговора дародавца Рајка Мамузића и Скупштине Општина Нови Сад бр: 123/72 од 15.12.1972. године.

Скупштина Аутономне Покрајине Војводине преузела је права и обавезе Града из напред наведеног Уговора Одлуком бр:6-32/84 од 27. децембра 1984. године, а Влада Аутономне Покрајине Војводине преузела је основачка права над Галеријом Покрајинском скупштинском одлуком о преношењу оснивачких права над установама културе које је основала Аутономна Покрајина Војводина Број 022-13/2010 од 11. октобра 2010. године. Зграда Галерије је изграђена на парцели бр. 577/1 К.О. Нови Сад 1922. године по пројекту архитекте Филипа Шмита и адаптирана 1974.године за своју садашњу намену.

Одлуком бр: 69/92-1-9 Скупштине Града Новог Сада од 24.09.1992. године зграда је проглашена за *значајно непокретно културно добро-споменик културе*.

Галерија располаже са три изложбене етаже, канцеларијским простором, радионицама, два депoa и двориштем.

Галерија у свом фонду чува ликовна остварења прве послератне генерације српских сликара.

Збирка садржи уља, цртеже, графике, скулптуре и таписерије.

Припадајући разним уметничким групама (Децембарска група, група Једанаесторица, Самостални, Београдска група, Париски круг) 35 уметника својим радом обележили су историју савремене српске ликовне уметности после Другог светског рата.

Галерија функционише као модерна установа музејско-галеријског типа.

Приређују се тематске, самосталне и ретроспективне изложбе, размењују се програми са сродним институцијама, и одржавају предавања о ауторима.

Судским поравнањем закљученим пред Општинским судом у Новом Саду број П-8437/2006 од 17. новембра 2006. године, између наследника Рајка Мамузића с једне стране и А.П.Војводине с друге стране, измењене су одредбе основног Уговора бр 123/72 из 1973. године у смислу давања веће слободе у пословању Галерији.

У складу са наведеним судским поравнањем Галерија може организовати и изложбе аутора који нису заступљени у фонду, али који су генерацијски, тематски или на други начин у вези са стваралаштвом уметника заступљених у збирци.

Измене подразумевају и могућност организовања других културних манифестација, могућност давања дела на послугу другим музејима, откуп уметничких дела и сл.

Делатност Галерије се искључиво финансира из буџета.

Одговорно лице – В.Д.директора Галерије

Име и презиме: Владимир Врањковић

ЈМБГ: 1802980800043

Датум именовања: 26.08.2024.г.

Надлежност установе: Обављање културне делатности-истраживање, заштита и коришћење културног наслеђа (на основу Закона о култури „Службени гласник РС“ број: 72/09, ...76/23), Закона о музејској делатности „Службени гласник РС“ број: (35/21-96/21), Закона о јавним службама „Службени гласник РС“ број (42/91... 83/14-др.закон). Делатност Галерије обављају стручна лица за стручне, правне, економске и техничке послове.

Опис основне делатности:

Шифра делатности установе: 9102-делатност музеја, галерија и збирки

Опис делатности:

- 1) откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе;
- 2) истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа и музејске документације;
- 3) утврђивање покретних културних добара – музејских предмет и регистровање елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 4) утврђивање добара под претходном заштитом и вођење евиденције о добрима под претходном заштитом;
- 5) чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације;
- 6) предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 7) коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине;
- 8) вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима и регистрованим елементима нематеријалног културног наслеђа;
- 9) организацију и реализацију сталне поставке и повремених изложби;
- 10) организацију и реализацију уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада;
- 11) припрему, публикавање и продају музејских издања и пратећег садржаја везаних за делатност;
- 12) спровођење дигитализације музејске грађе, музејске документације и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 13) пружање стручне помоћи власницима и држаоцима музејске грађе;
- 14) пружање подршке и стручне помоћи за очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама које га бањтине;
- 15) ревизију музејске грађе и достављање извештаја оснивачу;
- 16) процену културно-уметничке, историјске и научне вредности музејске грађе за потребе евидентирања и осигурања;
- 17) израду стручних мишљења и елабората о музејској грађи, збиркама о којима се старају, као и музејској грађи других физичких и правних лица и елемената нематеријалног културног наслеђа;
- 18) организацију и реализацију израде и продаје сувенира и других промотивних материјала;

19) друге послове у складу са законом и другим прописима.

Документација из става 1. тачка 8) овог члана, који се воде у сврху обављања музејске делатности, која садржи податке о личности чува се у складу са законом којим се уређује заштита података о личности, уз обавезу поштовања правила о сразмерности обраде у односу на циљеве и сврху обраде података.

Обавеза Галерије је да својим радом допринесе очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и домаћег културног и уметничког савременог стваралаштва.

У обављању својих послова Галерија је обавезна да користи јединствена софтверска решења и да омогући доступност и размену података, као и да дигитализација културног наслеђа буде саставни део рада запослених у Галерији.

Правни основ за доношење Програма рада садржан је у члану 2. тачка 58. Закона о буџетском систему ("Службени гласник РС" бр. 54/09...94/24-др.закон.), у члану 10. Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/2009, ...76/23) који прописује да се средства за финансирање или суфинансирање програма и пројеката, као и уметничких односно стручних и научних истраживања у појединим областима културне делатности, обезбеђују у буџету Републике Србије, буџету АП Војводине, буџету јединица локалне самоуправе, а додељују се у складу са прописима којима се уређује контрола државне помоћи и другим законима.

ИНДИКАТОРИ И ЦИЉЕВИ ЗА ПРОЈЕКТЕ УСТАНОВА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ

ПА	ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ 12021008				
12021008 Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа					
Циљ 1	Истражена, евидентирана, заштићена, презентована и доступна културна баштина на основу закона				
Индикатор 1.1	Назив: Број реализованих пројеката истраживања, вредновања, заштите, конзервације, рестаурације и презентације културних добара	Базна вредност (2021)	2025	2026	2027
	Извори верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2025. г; интерне евиденције установе	3	3	3	3
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				
Циљ 2	Побољшани услови рада и осавременењена техничка и информатичка опрема				
Индикатор 2.1	Назив: Број санираних, адаптираних, реконструисаних и опремљених простора за рад и презентацију културних добара	Базна вредност (2021)	2025	2026	2027
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2025. годину; интерне евиденције установе	3	3	3	5
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				

Циљ 3	Унапређење области заштите културног наслеђа кроз реализацију пројеката/програма који имају за циљ подизање свести о значају родне равноправности и друштвене одговорности				
Индикатор 3.1	Назив: Број родно одговорних пројеката	Базна вредност (2021)	2025	2026	2027
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2025. годину; интерне евиденције установе	2	2	2	2
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				
Индикатор 3.2	Назив: Број друштвено одговорних пројеката	Базна вредност	2025	2026	2027
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада за 2025. годину; интерне евиденције установе	2	2	2	2
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година је 2021.				

ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ

1. СТАЛНИ ТРОШКОВИ

1.1 Назив пројекта: Трошкови платног промета

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова платног промета и банкарских услуга

Опис: У току наредне године предвиђају се средства за исплату трошкова платног промета и трошкова банкарских услуга

Индикатор: Број обављених трансакција

Коментар - Индикатор зависи од обима услуге платног промета и банкарских услуга

1.2 Назив пројекта: Трошкови за енергетске услуге

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова за пружене енергетске услуге за електричну енергију и за трошкове централног грејања

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља потребне количине електричне енергије као и енергије за загревање изложбеног и радног простора Галерије.

Индикатор: Број и висина рачуна за испоручене услуге

Коментар-Индикатор зависи од количине испоручених енергетских услуга.

1.3 Назив пројекта: Трошкови за комуналне услуге

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова за испоручене комуналне услуге

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге водовода и канализације, услуге редовног одржавања што је у надлежности градске чистоће као и остале комуналне услуге

Индикатор: Број рачуна за комуналне услуге

Коментар- Индикатор зависи од висине испоручених комуналних услуга

1.4. Назив пројекта: Исплата трошкова за услуге комуникације

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова за испоручене услуге комуникације

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге комуникације, што подразумева услуге телефона, интернета као и услуга поште и доставе

Индикатор: Број и висина рачуна за телефон, интернет, поштанске услуге

Коментар- Индикатор зависи од количине испоручених услуга комуникације

1.5. Назив пројекта: Исплата трошкова за потребе осигурања

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова за потребе осигурања

Опис: У циљу редовног и ефикасног обављања своје делатности Галерија прибавља услуге осигурања имовине што обухвата осигурање зграде, уметничког фонда и основних средстава од свих ризика у осигурању, као и осигурање запослених и осигурање од делатности

Индикатор - Број полиса осигурања

Коментар- Индикатор зависи од одобрених средстава

2. ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА

2.1. Назив пројекта: Трошкови службених путовања у земљи

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова за службена путовања у земљи

Опис: Трошкови путовања у оквиру редовног рада Галерије.

Ови трошкови подразумевају трошкове дневница (исхране) на службеном путу, затим трошкове превоза на службеном путу у земљи (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкове смештаја на службеном путу.

Индикатор - Број путовања

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

2.2. Назив пројекта Трошкови службених путовања у иностранство

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Исплата трошкова за службена путовања у иностранство

Опис: Трошкови путовања у оквиру редовног рада Галерије.

Ови трошкови подразумевају трошкове дневница (исхране) на службеном путу у иностранству, затим, трошкове превоза на службеном путу у иностранству (авион, аутобус, воз и сл.) и трошкове смештаја на службеном путу у иностранству.

Индикатор - Број путовања

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

3. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

3.1 Назив пројекта: Закључивање уговора за реализацију административних услуга

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: прибављање довољног броја административних услуга

Опис: Ови трошкови подразумевају издатке за неке рачуноводствене услуге као и за остале административне услуге.

Индикатор - Број уговора закључених у циљу реализације административних услуга.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава за ту намену

3.2 Назив пројекта: Закључивање уговора за реализацију компјутерских услуга

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују компјутерске услуге

Опис: Ова услуга подразумева сервис рачунара, одржавање софтвера, дијагностику, инсталирање свих постојећих оперативних система, надоградњу система и пружање свих савета у вези са рачунарском опремом.

Индикатор-број уговора за израду и одржавање софтвера и осталих компјутерских услуга.

Коментар-Индикатор зависи од одобрених средстава.

3.3 Назив пројекта: Услуга образовања и усавршавања запослених

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта - Уговори којима се реализују услуге образовања и усавршавања запослених

Опис: Ова услуга подразумева издатке за котизације за семинаре, курсеве разних програма оспособљавања, стицања сертификата и остали издаци.

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребног материјала за хигијену што подразумева набавку хемијских средстава за чишћење као и другог инвентара за одржавање хигијене.

Индикатор - количина набављеног материјала за хигијену

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

6. ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

6.1. Назив пројекта: Капитално одржавање зграда и објеката

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта - инвестиционо одржавање објекта

Опис: Галерија планира за наредни период извођење радова на инвестиционом одржавању зграде и дворишта Галерије, у Новом Саду, Васа Стајића 1.

Индикатор: изведени радови на инвестиционом одржавању зграде

Коментар- Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

7. ПРОЈЕКТНО ПЛАНИРАЊЕ

7.1. Назив пројекта - идејни пројекат-израда техничке документације за реконструкцију зграде Галерије

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта: Израда техничке документације за извођење радова за будућу реконструкцију зграде Галерије.

Опис: Израда пројектне документације за архитектонско решење објекта: за статичко решење објекта; за грејна и електроинсталациона решења објекта, за водоводно-каналizaciono решење; израда осветљења по просторијама објекта Галерије, израда техничке документације; мењање столарије; израда противпожарне документације и др.

Индикатор - израђени пројекти

Коментар-Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

8. НАБАВКА МАШИНА И ОПРЕМЕ

8.1. Назив пројекта: Набавка административне опреме

Руководилац пројекта: Владимир Врањковић, в.д. директора

Циљ пројекта - набавка административне опреме у циљу редовног пословања Галерије

Опис: Овај пројекат подразумева набавку потребне административне опреме-компјутера, скенера, штампача, клима уређаја и слично

Индикатор: Број и врста набављене административне опреме -компјутера, клима уређаја, скенера и сл.

Коментар- Индикатор зависи од прилива средстава из буџета

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПА 2. ИЗЛОЖБЕНЕ И ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Опис: Током 2025. године у Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића планирано је 16 пројектних активности. Циљ највећег броја програмских активности је указивање на значај прве послератне генерације у историји уметности друге половине двадесетог века. Акцент је на истраживачком раду, самосталним и групним изложбама презентацијама и предавањима.

Поред изложби које су посвећене стваралаштву прве послератне генерације уметника, планирају се и изложбе савремених уметника који су инспирисани, мотивисани или подстакнути стваралаштвом прве послератне генерације. Овим изложбама презентујемо креативан дијалог између Поклон збирке и праксе савремених аутора.

Делатност ће бити проширена новим едукативно - уметничким садржајима у екстеријеру Галерије. Током 2025. године планира се промоција Поклон збирке путем друштвених мрежа, сарадње са покрајинским и републичким медијима као и кроз друштвени ангажман установе. Ликовне радионице планиране као пратећи програм изложби, обogaћене су културолошким садржајима. Наставиће се радови везани за конзервацију и рестаурацију уметничких дела, као и урамљивање слика. Традиционално се планира и изложба Друштва за подршку особама са аутизмом града Новог Сада и манифестација Лето на Тргу галерија.

Циљ 1. Промовисање уметничког фонда Поклон збирке (изложбе у Поклон збирци и у другим музејским институцијама)

Индикатор 1.1	Назив број пројеката	Базна вредност	2025	2026	2027
		5	6	6	6
	Коментар постоји могућност одлагања сарадње са појединим институцијама због могућих објективних околности у датом тренутку				
Индикатор 1.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност	2025	2026	2027
		3700 посет. 34 нов. чл. 770 веб 1260 фејсбук	4000посета 35 нов.чл. 790 веб 1280 фејсбук	4000посет. 36 нов.чл. 880 веб 1290 фејсбук	45000 посет. 37 нов. чл. 880веб 1290 фејсбук
	Коментар Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 2. Програмске активности везане за заштиту уметничког фонда

Индикатор 2.1.	Назив број пројеката	Базна вредност	2025	2026	2027
----------------	-------------------------	-------------------	------	------	------

		2	2	2	2
	Коментар подизање степена заштите кроз број конзерваторско- рестаураторских интервенција, као и број уменичких дела која се прерамљују. Ризик је у неблаговременом реаговању.				
Индикатор 2.2.					

Циљ 3. Подизање степена видљивости Поклон збирке кроз сарадњу са савременим уметницима

Индикатор 3.1.	Назив број пројеката	Базна вредност 4	2025 4	2026 5	2027 5
	Коментар постоји могућност одлагања сарадње са појединим уметницима због промена околности				
Индикатор 3.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 1600посет. 15нов. чл. 310веб 620фејсбук	2026 1800 пос. 18 нов.чл. 320 веб 650 фејсбук	2027 1800посет. 20нов. чл. 350веб 650фејсбук	2028 2000 посет. 20нов. чл. 350веб 650 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

**Циљ 4. Унапређење делатности Поклон збирке са циљем подизања свести о
значају родне равноправности**

Индикатор 4.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 4	2025 4	2026 5	2027 5
	Коментар Организација изложби у којима се подржава стваралаштво жена као и организација радионица и рад са особама из спектра аутизма града Новог Сада				

	постоји могућност неодржавања изложби због промене околности				
Индикатор 4.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 1790 посет. 24 нов.чл. 500 веб 1260 фејсбук	2025 1790 пос. 25 нов.чл. 580 веб 1650 фејсбук	2026 1800 посет. 27 нов.чл. 900 веб 1950 фејсбук	2027 2000 посет. 28нов.чл. 920веб 1950 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 5. Подизање степена видљивости Поклон збирке путем мултидисциплинарних културно-едукативних садржаја

Индикатор 5.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 3	2025 3	2026 3	2027 4
	Коментар постоји могућност неодржавања изложби и манифестација са културно-едукативним садржајима због промене околности				
Индикатор 5.2.	Назив број посетилаца, новинских извештаја, број посета веб – сајту и фејсбук страници	Базна вредност 3570 посет. 22 нов.чл. 1240 веб 1100 фејсбук	2025 3700 пос. 25 нов.чл. 1580 веб 1600 фејсбук	2026 3700 посет. 26 нов.чл. 1800 веб 1850 фејсбук	2027 4500 посет. 12нов.чл. 1900веб 1850 фејсбук
	Коментар постоји могућност неуврштавања прес информације од стране уредника оглашивача				

Циљ 6. Подизање степена видљивости Поклон збирке путем издвачке делатности

Индикатор 6.1.	Назив број пројеката 1	Базна вредност 6	2025 6	2026 7	2027 7
	Коментар постоји могућност недовољно одобрених средстава				
Индикатор 6.2.					

ПЈ. 1.Изложба слика Ђорђа Ковачева

Сарадници на пројекту:

Јованка Столић, музејски саветник;

Ђорђе Ковачев, академски сликар

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, јануар, фебруар 2025. Године

Опис:

Опис:Почетак 2025. године обележиће ретроспективна изложба слика академског сликара Ђорђа Ковачева. Његов вишедеценијски опус биће представљен кроз три циклуса: „Руне“, „На трагу модерне“ и „Слике из продавнице идеја“.

Ђорђе Ковачев је академски сликар, музичар и мултиинструменталиста. Радио је као професор уметности у гимназијама у Новом Саду. Остварио је велик број самосталних и групних изложби у земљи и иностранству (Беч). Као студент Академије уметности пуне две године био је цртач за Народни музеј из Београда приликом откопавања и конзервације Лепенског Вира.

Индикатори :

број посетилаца – 500, новинских извештаја –5, број посета веб сајту – 140, фејсбук страница– 350

ПЈ. 2.Изложба слика, цртежа и илустрација Јавора Рашајског

Сарадници на пројекту:

Јованка Столић, музејски саветник;

Јавор Рашајски, академски сликар

Опис: Изложба илустрација, цртежа и сликара Јавора Рашајског организује се поводом пет деценија рада овог уметника. На изложби ће бити посебан акценат на илустрацијама које спадају у сам врх српске илустрације друге половине двадесетог века. Изабрани радови сугерисаће разноликост обраде појединих тема које су током деценија уметнику биле инспирација.

Јавор Рашајски Академију за ликовне уметности завршава у Београду 1975. године у класи професора Зорана Петровића.

Цртање учи код професора Александра Луковића, а цртеж специјализира на постдипломским студијама код проф. З. Петровића.

Активно излаже од 1982. године.

Урадио је или илустровао преко осамдесет књига, од којих су шест ауторских из области орнитологије. Из исте области има преко двадесет научних радова.

Радећи на књигама, награђен је два пута првом наградом на Међународном сајму књига у Београду 2002. и 2004. године, а 2007. добија високу награду румунске Академије наука и уметности за ауторску књигу ПТИЦЕ БАНАТА.

2012. године издао је књигу под називом „Птице Свете Горе“ у издању Матице српске.

Град Вршац доделно му је Октобарску награду 1988. и 2004. године.

Члан је Матице српске и УЛУС-а.

Колективно је излагао на својим изложбама УЛУС-а као и на бројним самосталним изложбама.

Индикатори :

број посетилаца – 500, новинских извештаја –5, број посета веб сајту – 140, фејсбук страница– 350

ПЈ. 3.Изложба слика Марија Маскарелија

Сарадници на пројекту:

Ирма Микеш, кустос

Бранко Јанковић, ликовни уредник

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, април, мај 2025. године.

Опис:У склопу редовне делатности Галерије је и периодична промоција и нови погледи на уметнике из фонда Поклон збирке. 2025. година биће резервисана за изложбу дела сликара

и песника Марија Маскарелија. Путем његових цртежа и слика, где би се кроз изложбу непрестано провлачили и његови стихови, представићемо уметника и његову поетику у што ширем обиму. Богату и разноврсну колекцију радова из нашег фонда употпуниле би поједине слике са стране. Посебна част биће да изложимо дела која су тек од недавно, захваљујући донацији уметникове ћерке, део наше збирке. Ради се о интимним портретима за које верујемо да никад нису били јавно изложени. Они, као и неки мањи формати и студенстски радови употпуниће увид у живот и рад овог, помало заборављеног сликара.

Индикатори :

број посетилаца – 800, новинских извештаја –7, број посета веб сајту – 140, фејсбук страница– 300

ПЈ. 4. Гостујућа изложба у Галерији Лазар Возаревић у Сремској Митровици

Руководилац пројекта :

Јованка Столић

Место и време реализације:

Галерија Возаревић, Сремска Митровица, април 2025. године.

Опис: Поводом сто година од рођења једног од најзначајнијих ликовних уметника прве послератне генерације Лазара Возаревића, у Галерији Лазар Возаревић у Сремској Митровици одржаће се низ манифестација посвећених том догађају. Поклон збирка ће се прикључити прослави изложбом слика и цртежа овог уметника која би се реализовала у сарадњи Поклон збирке Рајка Мамузића и Галерије Лазар Возаревић.

Лазар Возаревић је рођен 15. јула 1925. године у Сремској Митровици. Школу за примењене уметности у Београду уписао је 1941. године, а 1943. године Академију за ликовне уметности, коју је завршио 1948. године у класи професора Мила Милуновића. Био је члан Једанаесторице и Децембарске групе Доцент на Академији за ликовне уметности у Београду постао је 1960. године. У току свога рада прошао је кроз фазе кубизма, енформела и постенформела. Своје сликарско умеће Возаревић је усавршавао током дужих и краћих боравака у Паризу (1951—1952, 1954—1956, 1958 и 1962). Поред сликарства, бавио се илустрацијом књига, сценографијом и мозаиком (хотел Метропол у Београду (1956/57), Војнотехнички институт у Београду (1958) и Дом омладине у Београду (1964)).

Индикатори :

број посетилаца – 400, новинских извештаја –4, број посета вебсајту-80, фејсбук страница-120

ПЈ. 5. Југословенска уметност у Сао Паулу

Руководилац пројекта:

Ана Ракић, музејски саветник

Место и време реализације: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, јун-август 2025.

Циљ: Изложба *Југословенска уметност у Сао Паулу* ће указати на интензивно представљање уметничких дела југословенских аутора у овој бразилској метрополи, као производа југословенске културне политике у формирању културних веза са земљама Јужне Америке, почевши од прве половине 50-тих година XX века. Изложба ће бити део званичног програма 58. међународног конгреса Американиста, који ће се под називом „Нови изазови, нови простори“ одржати 2025. године у Новом Саду, када ће се обележити 150 година од оснивања једног од најпрестижнијих и најдугочеканијих конгреса у свету.

Опис: Представљање југословенске уметности у Сао Паулу у периоду после Другог светског рата везује се највише за учешће југословенских сликара и вајара на Бијеналу у Сао Паулу, основаном 1951. године. Бијенале је основано залагањем италијанско-бразилског индустријалца Сисила Матаразза, и одржавао се под успешним руководством Музеја модерне уметности Сао Паула до 1962. године, када је Fundação Bienal de São Paulo преузео организацију изложбе.

Почети и развој Бијенала дешавају се паралелно са политичким отварањем тадашње Југославије према западним и ваневропским земљама. Један од видова еманципације младе социјалистичке државе био је представљање њених уметничких потенцијала на великим светским манифестацијама, попут Светских изложби или Бијенала у Венецији и Сао Паулу. Југословенско присуство започиње на II бијеналу 1953. године, запаженим наступом савременог сликара Петра Лубарде, приликом ког његово дело односи откупну награду. Исте године је у Сао Паулу у организацији Комисије за културне везе са иностранством приређена изложба *Сто листова југословенске модерне графике*, која је представила радове Стојана Ћелића, Бошка Карановића, Марија Маскарелија, Младена Србиновића, Драгослава Стојановића Сипа, Лазара Вујаклије и других. Две године касније на Бијеналу је представљена Хлебинска сликарска школа (социјална наива), а потом 1957. године самостална изложба Марка Челебоновића. Године 1963. учињен је корак ка укључивању млађе генерације уметника попут Владимира Величковића или Радомира Дамњановића, док су своје сликарство 1967. године представили Лазар Возаревић и Едо Муртић. Године 1969. на овој смотри учествују, поред осталих, Стојан Ћелић, Милан Коњовић, Војин Бакић и Халил Тиквеша.

Присуство југословенске уметности не огледа се само у излагању, већ и у учешћу угледних југословенских критичара, историчара уметности и самих уметника у жиријима који су одобравали селекцију или додељивали награде. Мада се учешће југословенских уметника наставило и у каснијем периоду, изложба ће размотрити тренд представљања Југославије у Сао Паулу у прве две деценије од настанка Бијенала.

Изложба ће садржати документарну грађу, публикације, фотографије и уметничка дела која илуструју овај концепт, а током трајања изложбе биће организован релевантан и богат пратећи програм. Током реализације и трајања изложбе биће остварена сарадња са Музејом савремене уметности у Београду, Галеријом „Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици, Галеријом Матице српске у Новом Саду, Фондацијом Бијенала у Сао Паулу као и са Катедром за хиспанистику Универзитета у Новом Саду.

Индикатори:

Број посетилаца - 1000, новинских извештаја - 10, број посета веб сајту 100, фејсбук страница – 200

П.6. Едукативно - уметнички програм у дворашту Галерије

Руководилац пројекта:

Владимир Врањковић, в.д. директора

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, пролеће, лето и јесен 2025.

Циљ: Популаризовања најразличитијих облика стваралаштва и развој публике Поклон збирке свих старосних група.

Опис: Едукативно-уметнички програм је збирни назив за низ активности у виду предавања,

филмских пројекција, концерата и изложби које ће се организовати у двораштву Поклон збирке током пролећа, лета и јесени.

1. Изложбе различитог карактера организоваће се у екстеријеру Галерије. Стручно осмишљене и атрактивно дизајниране обухватаће различите теме и наративе. Промовисаће ауторе и млађе и старије генерације.

- Једна од њих ће бити ретроспективна изложба младих са аутизмом

2. Планирана су два циклуса предавања:

-Циклус од четири предавања која су посвећена Холивуду, педесетих и шездесетих година прошлог века.

Предавачи: Марко Ушћебрка, кустос

Бранко Јанковић, ликовни уредник

Прво предавање доноси историјски осврт на Америку педесетих година прошлог века и холивудски филм тог периода.

Друго предавање се односи на историју Америке шездесетих година прошлог века и холивудски филм тог доба.

Треће предавање упознаје публику са шпагети вестернима и источноевропском продукцијом. Четврто предавање доноси биографије најславнијих холивудских глумаца педесетих и шездесетих година двадесетог века.

Пре сваког предавања предвиђено је пуштање два филма, једног пре, а другог после предавања.

-Циклус од три предавања која су посвећена ликовним стилovima и поетикама насталим у протеклих педесет година.

Предавач: др Владимир Димовски, ликовни уметник

Предавања ће представити велики број мање познатих ликовних стилова и поетика активних током последњих педесет година. Важно је истаћи да се аутор не задржава само на стилovima и поетикама које налазимо у прегледима историје модерне уметности већ је заинтересован за област визуелне културе. Посебно га интересују стилови и појаве који завређују пажњу ликовном иновативношћу и концептом, који нису обрађени у литератури.

3. У оквиру едукативно - уметничког програма у дворишту Галерије планиране су филмске пројекције:

- Премијерно приказивање филма „Авантуре Миша Харлампија“. Филм је настао у сарадњи Музеја Војводине и Радио Телевизије Војводине. Представља едукативни програм музеја Војводине, чија је идеја повећање видљивости установа културе у Новом Саду и још једно скретање пажње на значај чувања културне баштине.

намењен деци од 5 до 12 година. Премијера филма је заказана за јун месец.

- Иницијатива за формирање филмског фестивала. Филмски фестивал би допринео популаризацији независног и ауторског филма.

- Сарадња са Југословенском кинотеком.

4. Музички програм ће обухватити концерте класичне, џез, рок, поп и world музике.

Подразумеваће праћење и представљање најинтересантнијих музичких извођача и програма, узимајући у обзир публику свих узраста и афинитета.

Индикатори :

број посетилаца – 2000, новинских извештаја – 20, број посета вебсајту- фејсбук страница-

III.7. Лето на Тргу Галерија 2025

Координатори пројекта: Ана Ракић (ГЛУРМ), Јулијана Стојсављевић (СЗПБ) и Лолита Пејовић (ГМС)

Циљ:

Манифестација је осмишљена с циљем да се поред основне делатности музеја публици прикажу и мултидисциплинарни културно-едукативни садржаји и да, као препознатљив и значајан програм допринесе креирању културне понуде града Новог Сада.

Место и време реализације:

Врт Поклон збирке Рајка Мамузића, заједнички врт Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске, јун-јул-август 2025.

Организатори: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Спомен-збирка Павла Бељанског и Галерија Матице српске

Опис:

Повод за овај пројекат је прикључивање Поклон збирке Рајка Мамузића у манифестацију Лето у врту Галерија 2018. године, која од 2012. Године постоји у организацији друге две институције на Тргу галерија, Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске.

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће у 2025. Години по седми пут званично учествовати у новосадској манифестацији Лето на Тргу галерија, заједно са музејским институцијама Спомен-збирком Павла Бељанског и Галеријом матице српске. Ова манифестација је осмишљена с намером да се током летњих вечери у заједничком врту, као и на Платоу трга, поред основне делатности три музеја, публици прикажу и други мултидисциплинарни едукативни садржаји из

културе. Посетиоцима ће бити омогућено да се уз занимљив и разноврстан програм упознају са делима српске националне уметности, као и са културама различитих земаља, а програм ће се проширити новим садржајима у сарадњи са амбасадама и културним центрима, као и многобројним пријатељима-сарадницима.

Структура трошкова обухвата заједничку реализацију:

- дизајна инфофлајера и плаката са програмом манифестације
- штампе инфофлајера и плаката са програмом манифестације
- лектуре и превода текста флајера на енглески језик
- маркетиншке кампање

Индивидуални трошкови Поклон збирке Рајка Мамузића:

- хонорари за учеснике
- маркетиншка кампања
- техничка подршка за програме
- опрема (столице на расклапање, платно за видеобим, говорница)
- материјал за културу
- послужење (коктел)

Очекивани резултати:

Успешна реализација и пласирање манифестације као незаобилазног програма у креирању летње културне понуде града, уз обogaћење музејског програма и промотивне делатности Поклон збирке Рајка Мамузића.

Индикатори:

Број посетилаца – 1000, новинских извештаја – 10, број посета вебсајту – 980, фејсбук страница – 500

ПЈ.8. Изложба скулптуре у Легату Николе Коке Јанковића у Крагујевцу

Сарадници на пројекту: Јованка Столић, музејски саветник
Катарина Бабић, кустос

Место и време реализације:

Легат Николе Коке Јанковића у Крагујевцу, септембар - октобар 2025. године.

Циљ: Популаризација фонда Поклон збирке Рајка Мамузића.

Опис: Изложба „Мајстори вајарства“ обједињује најзначајније радове из фонда Поклон збирке Рајка Мамузића, који су настајали у времену од педесетих до осамдесетих година 20. века. Акцент је на неколико развојних фаза у историји скулптуре послератног модернизма, са видљивим отклоном од естетике социјалистичке визије света.

Индикатори:

Број посетилаца – 400, новинских извештаја – 10, број посета вебсајту – 980, фејсбукстраница – 500

ПЈ.9. Изложба у селекцији ликовног критичара Дејана Ђорића

Сарадници на пројекту: Јованка Столић, музејски саветник
Дејан Ђорић, ликовни критичар

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, октобар 2025. године.

Циљ: Популаризација фонда Поклон збирке Рајка Мамузића

Опис: Изложбу би чинила дела из фонда Поклон збирке:уља, цртежи, графике и скулптуре по избору сарадника галерије Дејана Ђорића, ликовног критичара.Основни концепт изложбе би био заснован на појединачном представљању уметника кроз типолошке и проблемске карактеристике уметничких дела. Са намером истицања индивидуалних напора ових уметника у осамостаљењу пластичне структуре слике најчешће контабилних са основним модернистичким струјама код нас и у свету, на неки начин сагледавања богате и слојевите уметности друге половине двадесетог века. Мапирањем

дела у Поклон збирци која су значајна за стручна и научна сагледавања појединачних опуса уметника педесетих и шездесетих година прошлог века изложба би донела ново читање збирке. Избор радова ће подржати стваралаштво жена, односно бити усклађен са Законом о родној равноправности

Дејан Ђорђић је један од најистакнутијих ликовних критичара и есејиста у Србији.

Студирао је историју уметности на Филозофском факултету у Београду. Ликовном критиком се бави од 1985. године. Аутор је или коаутор 31 вишејезичне проблемске и монографске публикације објављене у Београду и Цириху. Аутор је монографије о сликарима Радиславу Тркуљи, Милуну Митровићу, Леониду Шејки, Бели венчац – 35 аранђеловачких симпозијума скулптуре. Објавио је и бројне текстове у листовима, часописима, стручној периодици и издањима посвећеним уметности. Значајну улогу заузео је и у критици дела.

Члан је удружења ULPUDUSA I AICA. Добитник је годишње награде УЛУПУДС-а за 1991. годину. Заступљен је у лексикону "Ко је ко у Југославији 1996. и у публикацијама "American Biographical Institute". Амерички Биографски институт за допринос ликовној критици наградио га је 2008. године са Златном медаљом за Србију и уврстио у публикацију "Great Minds of the 21st Century".

Интернационални биографски центар у Кембриџу представио га је у издању "2000 Outstanding Intellectuals of the 21st Century". Његови текстови су превођени на енглески, немачки, бугарски и македонски језик. Живи и ради у Београду.

Индикатори :

број посетилаца – 800, новинских извештаја –10, број посета веб сајту – 280, фејсбук страница– 370

ПЈ.10. Изложба Друштва за подршку особама са аутизмом

Руководилац пројекта: Ирма Микеш, кустос

Сарадници: Маја Стојановић, академски сликар

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, октобар 2025.

Циљ: Циљ изложбе је истицање способности комуникације визуелним средствима деце са аутизмом, видљивост ове категорије деце у широј културној заједници, као и њихова едукација.

Опис: Друштво за подршку особама са аутизмом града Новог Сада (ДПОСА), од 2012. године активно реализује ликовне радионице намењене овој популацији. У просторијама Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића успешно је организован већи број изложби: *Још један поглед на свет и Слаганице*, затим *Дела из збирке Поклон збирке Рајка Мамузића виђена очима деце из аутистичног спектра и Галерија и аутизам-наша прича*.

У оквиру реализације друге изложбе радило се и на едукацији деце са аутизмом, упознавању делатности Поклон збирке као институције, упознавању са уметничким делима из фонда Поклон збирке Рајка Мамузића на прилагођен начин. Ове радове карактерише усавршавање и ликовно описмењавање деце са аутизмом, индивидуализам и јасан рукопис сваког појединца. Слике су рађене на платнима формата 80x60 cm, акрилним бојама. Друштво за подршку особама са аутизмом града Новог Сада поседује преко 60 слика.

Индикатори:

број посетилаца – 290, новинских извештаја –4, број посета вебсајту-500, фејсбук страница-620

ПЈ.11 . Изложба „Стилске вежбе“

Сарадници на пројекту: Јованка Столић, музејски саветник;

Георг Реџек, академски сликар;

Александра Гедеон, академска сликарка

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, децембар, 2025. године.

Циљ: Популаризација стваралаштва из Поклон збирке кроз истраживање различитих стилских израза и могућности трансформације уметничког дела.

Опис: Концепт изложбе "Стилске вежбе" заснива се на истраживању и презентацији разноврсности стилских израза кроз варијације једног одабраног дела из фонду Галерије. Свака варијација представља стилски другачији приступ, омогућавајући посетиоцима да виде како једно дело може бити интерпретирано на много начина. Фотореалистички, хипереалистички, импресионистички, експресионистички, кубистички, надреалистички, концептуално, барокно, ренесансно, комично, трагично, бурлескно, гротескно, тријумфално, узвишено, наивно, алегоријски, фовистички, футуристички, неспретно, апстрактно, урбано-графит, стриповски, анималистички, асамблаж, колаж, попартистички, инсталација, перформанс, минијатура, велики формат, мултимедијални елементи.

Поред сликарских и цртачких радова, изложба ће укључивати и:

- Видео инсталацију: Пројекције које прате тематске варијације и процес стварања.

- Перформанс: Жива уметност која се одвија током трајања изложбе, ангажујући посетиоце и стварајући интерактивно искуство.

Избор радова ће подржати стваралаштво жена и тако се ускладити са Законом о родној равноправности

У оквиру изложбе би се обележио и дан Поклон збирке и коктел поводом Нове године.

Индикатори : број посетилаца – 500, новинских извештаја –10, број посета веб сајту – 170, фејсбук страница– 270

П.12. Ликовно културолошке радионице „Траговима уметника из збирке Рајка Мамузића“

Руководилац пројекта : Маја Стојанац, ПР

Ирма Микеш, кустос

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2025. године.

Опис: Полазећи од тога да су музеји и галерије, као васпитно-образовне институције погодне за развијање ликовне, музичке и књижевне културе, у Галерији ликовне уметности Поклон збирци Рајка Мамузића организују се ликовно-културолошке радионице намењене деци и младима.

Идеја је да се, путем дела уметника из нашег фонда, млади упознају са њиховим опусом, појединим ликовним техникама, али и културолошким причама погодним за развијање знања, вештина и навика. Указивање на значај музеја и галерија као установа неопходних за очување културног наслеђа, значајан је аспект образовног програма Поклон збирке Рајка Мамузића.

Са идејом поспешивања друштвене инклузије, смањења неједнакости у области социјалног здравља, неговања међусекторске сарадње и активне паретиципације становништва у галеријским активностима, радионице активно укључују младе из осетљиве популације и маргинализоване групе становништва.

Индикатори :

број посетилаца – 300, новинских извештаја –45, број посета веб сајту – 2140, фејсбук страница– 2150

П.13. Промоција Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића путем друштвених мрежа и сарадње са покрајинским и републичким медијима

Руководилац пројекта : Маја Стојанац, ПР

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2025. године.

У циљу промоције фонда Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића,

поспешивања интеракције са публиком, као и доступности образовних активности најширем слоју становништва, Одељење за односе с јавношћу доследно извештава о галеријским активностима путем друштвених мрежа и сарадње са покрајинским и републичким медијима.

Као установа која препознаје потребе друштва и активно учествује у њему, правовременим и темељним извештавањем о музејским активностима, у које, осим догађаја везаних за ликовну уметност, спадају и предавања, трибине, филмске пројекције, концерти, хуманитарне и дародавне акције, доприносимо социјалном здрављу; утичемо на оснаживање заједнице, поспешивање међусекторске сарадње и развијање културне, социјалне и еколошке свести.

Индикатори :

Успешно извршена промоција Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића путем друштвених мрежа и сарадње са покрајинским и републичким медијима.

ПЈ. 14. Промоција галеријског Фонда кроз друштвени ангажман

Руководилац пројекта : Маја Стојанац, ПР

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2025. године.

Опис: Промоција галеријског Фонда путем хуманитарно-дародавних акција намењених осетљивим и маргинализованим групама становништва и институцијама социјалне заштите, реализује се са идејом промоције стваралаштва уметника прве послератне генерације – сликарских и вајарских дела путем којих се стручној и широј јавности презентују дела и стваралачке поетике појединих уметника. Наведеним делатностима Галерија, као установа културе која препознаје потребе друштва и активно учествује у њему, тежи поспешивању социјалне инклузије, међусекторске сарадње и активном учешћу свих група становништва у музејским делатностима. Уз доследну промоцију уметничких дела и активности у медијима и на друштвеним мрежама и уз организовање пропратног образовног програма, Галерија представља подстицајно место за остваривање различитих врста здравствених и друштвених погодиности, као и за остваривање креативних потенцијала код осетљивих група становништва.

-Светосавска хуманитарна акција намењена девочицама и дечацима из новосадског Свратишта „Рукавице благодарја” (27.1- 5.2.)

-Међународни дан даривања књига (14. фебруар; прикупљање књига за здравствене установе, уз даривање публикација чији је издавач Галерија)

-Међународни дан дечје књиге (2. април); прикупљање књига за младе из Сигурне дечје куће „Нови Сад” уз организовање образовно-ликовних радионица.

Индикатори :Успешно извршена промоција Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића кроз друштвени ангажман.

ПЈ. 15. Конзерватрско–рестураторске интервенције

Сарадници на пројекту: Владимир Врањковић, в.д.директор

Ана Ракић, музејски саветник

Ирма Микеш, кустос

Јованка Столић, музејски саветник

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, током 2025.

Циљ: Спровођење физичко - хемијских мера са циљем заштите дела од пропадања.

Опис:Планирано је да се на делима одабраним за изложбу слика Марија Маскарелија као и за

изложбу у селекцији ликовног критичара Дејана Ђорића, изврше одређене конзерваторско-рестаураторске интервенције. Пре свега, уклањање нечистоће са појединих рамова и полеђина слика, чишћење бојеног слоја благим сапуном и по потреби освежавање бојеног слоја терпентином.

Индикатори:

Успешно реализоване конзерваторско-рестаураторске интервенције на делима и њихова презентација у оквиру изложби.

ПЈ. 16. Урамљивање дела из Поклон збирке

Сарадници на пројекту: Владимир Врањковић, в.д.директор

Ана Ракић, музејски саветник

Ирма Микеш, кустос

Бранко Јанковић, ликовни уредник

Место и време реализације:

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, 2025. године.

Циљ: Спровођење мера заштите помоћу којих би се заштитила дела од пропадања.

Опис: Током 2025. године наставља се процес урамљивања дела из Поклон збирке, тачније наставља се урамљивања слика малог формата, углавном портрета из педесетих и шездесетих година прошлог века. Такође се планира промена постојећих рамова на појединим делима предвиђеним за изложбу слика Марија Маскарелија која су у галерију пристигла током 2023. године као поклон породице Маскарели.

Индикатори:

Успешно реализован поступак урамљивања.

ПА 3. РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

(навести на пример сарадњу са сродним установама у земљи и иностранству, штампање позивница/плаката и промо материјала, набавку материјала за културу, набавку књига за библиотеку....

Опис:					
У 2025. години планирана је дигитализација каталога које је издала галерија од оснивања до данашњих дана и постављање истих на платформу БИСИС.					
Такође је планиран наставак прикупљање грађе о уметницима из Студијског фонда Поклон збирке Рајка Мамузића.					
Планирана је израда библиографије Марија Маскарелија, уметника заступљеног у колекцији Рајка Мамузића.					
Наставила би се куповина књига и попуњавање књижног и некњижног фонда делима из области ликовне уметности, као и попуњавање приручног фонда неопходног за даљи рад библиотеке.					
Наставила би се сарадња са Библиотеком Матице српске и Музејом савремене ликовне уметности из Београда у сакупљању фотографија уметника заступљених у галерији.					
Библиотека у 2025. години планира да посећује и даље Сајмове књига у земљи, стручне семинаре и састанке музејских библиотекара;					
Циљ 1					
Имплементација података у софтверски систем за библиотеке;					
Индикатор 1.1.	Назив Годишња лиценца за БИСИС систем;	Базна вредност	2025.	2026.	2027.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за годишњу лиценцу за БИСИС систем;	1			
Циљ 2					
Дигитализација каталога Поклон збирке Рајка Мамузића;					
Индикатор 2.1.	Назив Дигитализација каталога ликовних изложби	Базна вредност	2025.	2026.	2027.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за годишњу лиценцу за БИСИС систем;				
Циљ 3					
Прикупљањем грађе о уметницима из Студијског фонда Поклон збирке Рајка Мамузића;					
Индикатор 3.1.	Назив Прикупљане нове грађе о уметницима Студијског фонда;	Базна вредност	2025.	2025.	2026.
	Коментар	50			

	Индикатор зависи од добијених новчаних средства за куповину и копирање;				
Циљ 4 Израда библиографије Марија Маскарелија					
Индикатор 4.1.	Назив Попис библиографских јединица о Марију Маскарелију због израде каталога овог уметника;	Базна вредност т 30	2025.	2026.	2027.
	Коментар Индикатор зависи од броја пронађене библиотечке грађе у Библиотеци Матице српске и библиотеци Музеја савремене уметности из Београда;				
Циљ 5 Куповина, праћење и размена нових публикација из области ликовне уметности у библиотеци Поклон збирке Рајка Мамузића					
Индикатор 5.1.	Назив Посета Међународном сајму књига у Београду;	Базна вредност т 1	2025.	2026.	2027.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за посету Сајму књига;				
Индикатор 5.2.	Назив Куповина књига за библиотеку Поклон збирке Рајка Мамузића	Базна вредност т 20	2025.	2026.	2027.
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за куповину књига				
Индикатор 5.3.	Назив Размена публикација са другим институцијама културе	Базна вредност т 25			
	Коментар Индикатор зависи од броја успостављених контаката са другим институцијама културе и броја наших штампаних публикација				
Циљ 6 Сарадња са Библиотеком Матице српске и Музејом савремене ликовне уметности из Београда;					
Индикатор 6.1.	Назив	Базна вредност т	2025.	2026.	2027.

	Број остварених сарадњи са БМС и Музејом савремене ликовне уметности из Београда:	20			
	Коментар Индикатор зависи од добијених новчаних средстава за услуге изнајмљивања, фотокопирања, фотографисање и скенирања грађе из фонда Библиотеке Матице српске и Музеја савремене ликовне уметности из Београда:				

ПРОЈЕКТИ

(навести појединачне пројекте у оквиру ПА 3.)

ПЈ 1. (Назив пројекта)

Имплементација података у БИСИС софтверски систем у библиотеци Поклон збирке Рајка Мамузића

Руководилац пројекта:

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Допринос унапређивању техничких услова за заштиту и коришћење библиотечно-информационе грађе и извора у Поклон збирци Рајка Мамузића. Продужавањем годишње лиценце за БИСИС систем омогућава се и техничко одржавање система и развој према захтевима библиотекара, као и већа кооперативност у раду са другим библиотека и корисницима библиотеке.

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2025.

Опис:

У складу са Националном стратегијом за развој дигиталне истраживачке инфраструктуре у области културе и уметности Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића наставља да побољшава техничке услове за заштиту и коришћење библиотечно-информационе грађе тако што имплементира података у прописани БИСИС систем.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одобрена новчана средства за куповину годишње лиценце за одржавања БИСИС система.

ПЈ 2. (Назив пројекта)

Дигитализација каталога Поклон збирке Рајка Мамузића

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Дигитализовани сви каталози у издању Поклон збирке Рајка Мамузића;

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2025.

Опис:

Каталози ликовних изложби у Поклон збирци Рајка Мамузића су драгоцене информатори за све проучаваоце српске ликовне сцене после Другог светског рата. Да би се што боље очувала ова врста библиотечке грађе неопходно ју је дигитализовати и тако омогућити лакши приступ истраживачима.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број дигитализованих каталога;

ПЈ 3. (Назив пројекта)

Наставак прикупљања грађе о уметницима из Студијске збирке

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Попуњавање књижне грађе о уметницима из Студијског фонда ;

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2025.

Опис:

Студијски фонд галерије чине дела аутора новије генерације ликовних уметника који су имали значајне улоге у формирању наше уметничке сцене. Књижна грађа о њима је оскудна у библиотеци и неопходно ју је обогатити ради даљих научних истраживања.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број инвентарних јединица књижне грађе;

ПЈ 4. (Назив пројекта)

Израда библиографије Марија Маскарелија

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Упознавање са радом и делом Марија Маскарелија кроз попис библиотечке грађе о овом уметнику;

Место и време реализације:

Поклон збирка Рајка Мамузића, 2025.

Опис:

Циљ библиографског описа књижне и некњижне грађе о Марију Маскарелију био би сабирање и давање на увид јавности целокупних података о овом уметнику из библиотечког фонда Поклон збирке Рајка Мамузића, Библиотеке Матице српске и библиотеке Музеја савремене уметности из Београда.

Разлог прављења библиографије је допуна пратећег каталога изложбе Марија Маскарелија, уметника чија дела чине део уметничке колекције Поклон збирке Рајка Мамузића.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број библиографских јединица о Марију Маскарелију;

ПЈ 5. (Назив пројекта)

Куповина и праћење нових публикација из области ликовне уметности

Руководилац пројекта

Зорица Зорица Ламбета

Циљ:

Обогатити библиотеку Поклон збирке са новим насловима из области ликовне уметности

Место и време реализације:

Нови Сад, 2025.

Опис:

Посета Међународном сајму књига у Београду и куповина књига по сајамским попустима које су изашле у текућој години, а тичу се ликовног стваралаштва и музејског библиотекарства.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Одобрена новчана средства и број купљених књига.

Техничка служба

ПЈ6. Назив пројекта-набавка материјала за културу

Руководилац пројекта: Горан Радовановић

Циљ пројекта: у циљу постављања уметничких дела на сталним поставкама и изложбама, као и њиховог одлагања и чувања у депоима;

Финансирање: 01-буџет.

Место и време реализације: Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића 2025.г.

Опис: у циљу набавке материјала за културу предвиђа се набавка креп трака за паковање експоната, ваздушна пуцкетава фолија, улошци за за скапел, разни ексери и вијци, мерне траке, лењир, глат маса, материјал за зидове у циљу њихове припреме за поставку нових дела, као што су фарба за зид, четка и ваљак и сл.

Индикатори: број и врста купљеног материјала

ПЈ7. Назив пројекта- набавка опреме за културу

Руководилац пројекта: Горан Радовановић

Циљ пројекта: набавка опреме за културу

Финансирање: 01-буџет.

Место и време реализације: Поклон збирка Рајка Мамузића, 2025.

Опис: у циљу побољшавања услова при раду са експонатима неопходно је за наредну годину набавити опрему за културу и то разни ручни алат.

Индикатор: број и врста купљене опреме.

ПА 4- ПРОЈЕКТИ-КОНКУРСИ**ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ ЗА КОЈЕ ЋЕ СРЕДСТВА У 2025.ГОДИНИ
БИТИ ТРАЖЕНА ИЗ ДРУГИХ ИЗВОРА**

У току 2025. Галерија планира да у циљу прибављања средстава за реализацију програма учествује на конкурсима:

	Назив пројекта	конкурс	износ	Очекивани резултат
1.	„Лето на Тргу галерија 2025“	Конкурс Управе Града Новог Сада за финансирање или суфинансирање пројеката из области савременог стваралаштва у 2025. години		Успешна реализација и пласирање манифестације као незаобилазног програма у креирању летње културне понуде града, уз обogaћење музејског програма и промотивне делатности Поклон збирке Рајка Мамузића.
2.	"Галерија и аутизам 2025"	Конкурс Управе Града Новог Сада за финансирање или суфинансирање пројеката из области савременог стваралаштва у 2025. години.		Циљ изложбе истицање способности комуникације визуелним средствима деце са аутизмом, видљивост ове категорије деце у широј културној заједници, као и њихова едукација.

**ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ
ПРОГРАМА РАДА ГАЛЕРИЈЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
ПОКЛОН ЗБИРКЕ РАЈКА МАМУЗИЋА
ЗА 2025. ГОДИНУ**

Средства за реализацију Програма рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића у 2025. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2025. годину („Сл. лист АПВ”, број 57/24), Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама за 2025. годину, и планирана су у:

разделу 07.01,

функционална класификација 820,

програм - 1202 Унапређење система заштите културног наслеђа,

програмска активност 1008 – Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа, и то по активностима:

назив активности	извор прихода 01 00	извор прихода 04 00	извор прихода 13 06	укупно
ПА 1. РЕДОВНЕ ИНСТИТУЦИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ И ПОДРШКА РАДУ УСТАНОВЕ	44.274.125,99	200.000,00	40.000,00	44.514.125,99
ПА 2. ИЗЛОЖБЕНЕ И ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ	3.090.000,00			3.090.000,00
ПА 3. РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	645.000,00			645.000,00
укупно	48.009.125,99	200.000,00	40.000,00	48.249.125,99

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће током 2025. године аплицирати на конкурсе Града Новог Сада у области културе, као и на друге јавне позиве у области културе који буду расписани, у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијских показатеља Програма рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића у 2025. години.

Уколико Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића, из ових извора буду одобрена додатна средства у 2025. години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издата по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему („Сл. Гласник РС“ број 54/09, ... и 94/24), укључује се у Програм рада Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића за 2025. годину.

Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.



ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

МИЛАН КАРДАШ